



Утверждаю: \_\_\_\_\_

Директор ГБОУ  
«НШИСОО»:  
М.В. Малахинова

## Положение

### о Заочной III Республиканской краеведческой конференции обучающихся «История казачества: Прошлое. Настоящее. Будущее», посвященной 170 – летию со дня образования Забайкальского казачьего войска.

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения III Республиканской краеведческой конференции «История казачества: Вчера. Сегодня. Завтра», посвященной 170 – летию со дня образования Забайкальского казачьего войска (далее - конференция).

1.2. Учредителем конференции является Министерство образования и науки РБ, организатором - ГБОУ «Новоселенгинская школа-интернат среднего общего образования» (далее - организатор).

1.3. Общее руководство конференцией осуществляет организационный комитет конференции (далее — оргкомитет). Оргкомитет организует работу по подготовке и проведению конференции, освещает работу конференции в средствах массовой информации, проводит работу по подготовке и проведению конференции, формирует жюри, утверждает план и программу проведения конференции, и список участников конференции, решает иные вопросы по организации работы конференции.

Председатель оргкомитета: М.В. Малахинова – директор ГБОУ «Новоселенгинская школа-интернат среднего общего образования».

Состав оргкомитета и жюри: приглашены представитель Администрации Главы и Правительства Республики Бурятия по развитию гражданского общества, ОКО РБ «Верхнеудинское», Селенгинского казачества, методисты МАУ ДО ГЦ ДЮТ, представитель семьи потомственного казака Санжиева С.Д.

1.4. Участники конференции: обучающиеся государственных бюджетных общеобразовательных интернатных учреждений, воспитанники казачьих кадетских классов, школ, клубов.

1.5. Сроки проведения конференции: Конференция проводится на базе ГБОУ «Новоселенгинская школа-интернат среднего общего образования» Селенгинский район, п. Новоселенгинск, ул. Горького 71. Сроки проведения: «30» апреля 2021 г. Начало работы комиссии в режиме ZOOM в 9-50ч.

#### 2. Цели, задачи и миссия конференции:

2.1. Цель конференции: сохранение и популяризация культурных и нравственных ценностей казачества, формирование чувства гражданственности и патриотизма обучающихся, создание условий для воспитания казака, знающего свой край, его историю и культуру, привлечение обучающихся к научно-исследовательской деятельности и развитие их интеллектуального творчества, активизация краеведческой работы, привлечение школьников к активному участию в

самостоятельной исследовательской и творческой работе, связанной с героическими страницами Забайкальского казачьего войска.

## **2.2. Задачами конференции являются:**

- ✓ создание условий для поддержки одарённых детей в области научно-интеллектуального творчества;
- ✓ повышение роли российского казачества в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и его готовности к служению Отечеству, сохранение исторического и культурного наследия казачества, создание условий для просвещения и духовно-нравственного воспитания молодежи по истории российского казачества, историческому краеведению в целом.
- ✓ Сохранение семейной памяти о казаках, погибших на полях сражения; увековечивание народного подвига Забайкальского казачьего войска в русско-японской войне 1904-1905 г. г

## **✓ 3. Порядок проведения и регламент конференции**

Конференция включает в себя работу четырёх секций: историческое краеведение, филологическое краеведение, военная история России, культура и фольклор родного края в рамках, которых проводится конкурс научно-исследовательских работ и проектов.

### **1 секция - историческое краеведение:**

- Исторические судьбы казачества (история и жизнь казаков Республики Бурятия, участие казачества в исторических событиях страны.
- Казаки и государство: исторический опыт и современность;
- Родословие (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- Население (освоение казаками новых земель, формирование населения и т.д.).
- Казаки в моей семье;

**2 секция - военная история России** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков о событиях и героях казаках Забайкальского казачьего войска в русско-японской войне, о георгиевских кавалерах Забайкальского казачьего войска.

### **3 секция - Филологическое краеведение и лингвистика:**

- Традиционная и современная культура казачества - воплощение в литературе, живописи, музыке;
- Литературное краеведение (изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся);

**4 секция - Культура и фольклор родного края** (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);

- Традиционная казачья культура (этнография, фольклор, архитектура, изобразительное искусство, библиотеки и книжная культура, образование и т.д.).
- Изучение истории казачества и особенности социально-экономического развития казачества в республике;
- Казачье хозяйство (история казачьего хозяйства, развитие промыслов и ремёсел, традиции, обычаи, быт и т.д.).

Работа на конференции предполагает (необязательное требование) публичные выступления участников, записанные на видео по данным направлениям (регламент выступления - до 5 минут). Выступление может сопровождаться демонстрацией электронных презентаций или иными способами наглядности. А также предоставлением исследовательских работ. Видео и исследовательские работы высылаются по почте [novoselinternat@yandex.ru](mailto:novoselinternat@yandex.ru)

## **4. Порядок регистрации участников конференции**

Участниками конференции могут быть обучающиеся образовательных учреждений Республики Бурятия. Для участия в конференции приглашаются обучающиеся 6-11-х классов. До 28 апреля 2021 г. по адресу [novoselinternat@yandex.ru](mailto:novoselinternat@yandex.ru) необходимо сделать всем участникам заявку (приложение №2) на участие в конференции, пакет документов в электронном варианте:

- тезисы доклада в соответствии с требованиями (см. приложение 1);
- рецензия руководителя на исследовательскую работу.
- исследовательская работа с указанием автора

Заявки и документы, поступившие позднее обозначенных сроков, к рассмотрению не принимаются. Рецензия руководителя может содержать информацию об актуальности данной работы, изученной литературе, проведённой работе обучающимся по подготовке работы, периоде работы, результате работы и его значимости, качествах, проявленных автором исследования. Рецензия подписывается руководителем работы с указанием его специализации, места работы. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки на участие в конференции, не соответствующие требованиям настоящего Положения о конференции.

## **5. Требования к оформлению, содержанию научно-исследовательских работ**

Требования к содержанию и оформлению работы соответствуют традиционным стандартам. Темы работ должны соответствовать теме конференции. Исследовательская работа должна содержать:

- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников и литературы; ссылки на источники оцениваются исходя из общепринятых библиографических правил;
- приложения (необязательный элемент). Приложения могут занимать 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, в тексте на них должны содержаться ссылки. Текст работы печатается на стандартных страницах формата А4, шрифт Times New Roman, размер 12-14 пт, межстрочный интервал 1.5-2, поля: слева - 25 мм, справа - 10 мм, сверху и снизу - 20 мм. Объём работы - не более 10 страниц (не считая титульного листа). Титульный лист содержит наименование конференции, направление, тему работы, сведения об авторах (ФИО, класс (группа), учебное заведение, название населённого пункта) и научных руководителей (ФИО, ученая степень и звание, должность) (см. приложение № 3).

К выступлениям и презентациям предъявляются следующие требования:

- по содержанию:
- соответствие тематике и научно-практической направленности конференции;
- новизна и детальная проработка представленного материала;
- четкость и непротиворечивость изложения, стилистическая выдержанность текста.

## **6. Порядок определения результатов**

Экспертную оценку исследовательских работ (приложение №4) участников осуществляет жюри, в состав которого входят специалисты в сфере исследовательской деятельности обучающихся, преподаватели образовательных организаций Республики Бурятия, научные сотрудники музеев. По результатам Конкурса жюри определяет победителей (1 место) и призёров (2 и 3 места) в каждой секции по наибольшей сумме баллов. Решение жюри оформляется итоговым протоколом и подписывается всеми членами жюри.

## **7. Награждение**

Участники, занявшие призовые места в каждой секции, награждаются дипломами и благодарственными письмами. Все участники Конференции получают сертификат участника. Адрес оргкомитета конференции: ГБОУ «Новоселенгинская школа-интернат среднего общего образования», Селенгинский район, п. Новоселенгинск, ул. Горького 71. Тел. 83014596-6-61, 89243919981, [novoselinternat@yandex.ru](mailto:novoselinternat@yandex.ru)

**Требования к оформлению аннотаций докладов (тезисов)**

1. Размер бумаги: А4, ориентация — книжная.
2. Размер полей: слева — 3,0, справа, сверху и снизу — 2,0 см.
3. Используемый шрифт — Times New Roman, размер шрифта — 12 пт, интервал — 1,5  
Красная строка — 0,75 см.
4. Объем текста тезисов: не более одной страницы
5. В кратких тезисах отразить:
  - ✓ Краткое вступление, постановка проблемы
  - ✓ Цель работы
  - ✓ Базовые положения работы
  - ✓ Примененные методы
  - ✓ Выводы

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

В республиканской краеведческой конференции  
«История казачества», посвященной 170-летию со дня образования  
Забайкальского казачьего войска

Дата проведения: 30.04.2021 г.

№	Наименование ОУ	ФИО участника	класс	тема	ФИО руководителя	секция
1						
2						

**Оформление титульного листа доклада, образец**

Наименование конференции, секция

**Тема доклада**

«»

Докладчик:

ФИО участника

Класс

школа

название населенного пункта

Руководитель:

ФИО руководителя

**Критерии и показатели, используемые при оценивании работы**

№	Критерии	Показатели	Баллы
К1	<b>Новизна работы</b> Макс. - 6 баллов	- актуальность проблемы и темы;	<b>2</b>
		- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;	<b>2</b>
		- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	<b>2</b>
К2	<b>Степень раскрытия сущности проблемы</b> Макс. - 6 баллов	- соответствие плана теме реферата;	<b>1</b>
		- соответствие содержания теме и плану реферата;	<b>1</b>
		- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;	<b>1</b>
		- обоснованность способов и методов работы с материалом;	<b>1</b>
		- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;	<b>1</b>
		- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	<b>1</b>
К3	<b>Обоснованность выбора источников</b> Макс. - 2 балла	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;	<b>2</b>
К4	<b>Соблюдение требований к оформлению</b> Макс. - 5 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу;	<b>1</b>
		- грамотность и культура изложения;	<b>1</b>
		- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;	<b>1</b>
		- соблюдение требований к объему работы;	<b>1</b>
		- культура оформления: выделение абзацев.	<b>1</b>
К5	<b>Грамотность</b> Макс. - 3 балла	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;	<b>1</b>
		- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;	<b>1</b>
		- литературный стиль.	<b>1</b>
К6	<b>Защита работы</b> Макс. - 6 балла	- компетентность и эрудированность докладчика (рассказ излагаемого материала, а не чтение с листа. При обсуждении проблемы и ответов на вопросы демонстрация осведомленности по теме)	<b>2</b>
		-уровень предоставления доклада – умение находить контакт с аудиторией, свободно и грамотно изъясняться, умение пользоваться подручными средствами (стендовым материалом)	<b>2</b>
		-использование наглядно-иллюстративного материала, использование в ходе сообщения материалов, стендов – 2 балла	<b>2</b>